



VOLTA BASEL 2022

Alex Ewerth

GALERIE
HOLTHOFF

VOLTA BASEL 2022

Alex Ewerth

*»Die ganze Malerei,
und alles, was damit zusammenhängt,
ist ja immer nur ein Herumgehen um etwas Unsagbares,
dessen Zentrum man nicht betreten kann.«
Anselm Kiefer*

In der künstlerischen Arbeit – in ihrem künstlerischen Labor – ist der Ausgangspunkt all ihres Schaffens das Unsichtbare. Ihre Assemblagen, Installationen oder auch Bronzeskulpturen entstehen als Ambivalenz von Ordnung und Chaos. Ihr Arbeitsprozess gleicht dem eines Experiments – Schichten und Materialien werden meisterlich aufgegriffen. Wo liegt der Ursprung, was folgt dem Anderen? Diese Fragen werden den BetrachterInnen zugeworfen.

In ihren Gaze-Arbeiten zelebriert die Künstlerin eine gewisse Distanz und Rätselhaftigkeit. Mit dieser ihr sehr eigenen Technik aus verschiedenen Schichten – teilweise fast vollständig transparent – hat Alex Ewerth ihre ganz persönliche Bildsprache gefunden. Die Verschmelzung dieser Ebenen führt zu einem dreidimensional erlebten Bildraum – eine verschleierte Tiefe spielt mit Sichtbarkeit und Unsichtbarkeit.

Impressum

Der Katalog erscheint anlässlich der Volta Basel 2022
13. bis 19. Juni 2022
Elys, Elsässerstraße 215a

Abbildungen: Bernd Opitz (Abb. S. 17, 19), Ralf Gellert (Titel und Abb. S. 3–15)
Text: Thomas Holthoff, August 2021, Auszug Katalogtext ›Alex Ewerth, Kyoto‹
Gestaltung: Büro für Belange und Angelegenheiten, Hamburg
Druck: RESET ST. PAULI Druckerei GmbH, Hamburg

Auflage: 100
Hamburg/Basel, Juni 2022

Stillness . 2022

Acrylfarbe, Bleistift, Draht, Tinte, Moos, Zweige, Inkjet auf
Leinwand. Darüber Gaze hinter Museumsglas.

120 x 100 cm

9.200 Euro



Golden hour . 2022

Acrylfarbe, Bleistift, Tinte, Stoff, Draht, Sand, Moos, Kaninchenschädel,
Inkjet auf Leinwand. Darüber Gaze hinter Museumsglas.

100 x 80 cm

7.500 Euro



Take away . 2022

Acrylfarbe, Bleistift, Tinte, Stoff, Draht, Sand, Holz, Moos, Kaninchen-
schädel, Inkjet auf Leinwand. Darüber Gaze hinter Museumsglas.
60 x 80 cm

5.300 Euro



Perspectives . 2022

Acrylfarbe, Tinte, Draht, Zweige, Origami Figuren, Bambusstock,
Inkjet auf Leinwand. Darüber Gaze hinter Museumsglas.

60 x 80 cm

5.300 Euro



Insights . 2022

Acrylfarbe, Buntstifte, Bleistift, Tinte, Tape, Stoff, Moos, Zweige,
Inkjet auf Leinwand. Darüber Gaze hinter Museumsglas.

100 x 80 cm

7.500 Euro



At last . 2022

Acrylfarbe, Draht, Kaninchenschädel, Moos, Origami Faltfigur,
Kugelfisch auf Leinwand. Darüber Gaze hinter Museumsglas.

120 x 100 cm

9.200 Euro



Empty spaces . 2020

Acrylfarbe, Plastikteile, Draht, Moos, Erde auf Papier.
Darüber Gazestoff zwischen zwei Scheiben Museumsglas.
50 x 45 cm
3.700 Euro





Bin Jip . 2020

Empty spaces. Acrylfarbe, Plastikteile, Draht, Moos, Erde auf Papier.
Darüber Gazestoff zwischen zwei Scheiben Museumsglas.

45 x 50 cm

3.700 Euro

Alexandra Ewerth

Akademische Ausbildung

- 2016 M.A. Intermediale Kunsttherapie, MSH Hamburg
- 2009 B.A. Fine Arts UAL, Central Saint Martins, London
- 2003 Foundation Studies Fine Art, Chelsea College of Art, London
- 1996 M.A. Germanistik, Kunstgeschichte, FU Berlin
- 1991 Foundation Studies Fine Art Wimbledon School of Art, London

Lehrtätigkeit

- 2016–19 Dozentin für Bildende Kunst – Masterstudiengänge, MSH, Hamburg

Ausstellungen

- 2022 VOLTA Basel, GALERIE HOLTHOFF, Hamburg
- 2021 VOLTA Basel
›Kyoto‹, GALERIE HOLTHOFF, Hamburg
- 2020 Art Marbella, Van Gogh Art Gallery, Madrid
Hamburger Salon / Christie's & GALERIE HOLTHOFF, Hamburg
Atelier Einsichten, GALERIE HOLTHOFF, Hamburg
- 2018 ›Mutter Form‹, Kunsthaus, Hamburg
- 2017 Lange Nacht der Architektur, München
- 2016 ›Ans Licht gebracht‹, Dauerinstallation (Hamburg)
- 2015 Ausstellung ›Crossover‹ ArtGallery, München
- 2014 Ausstellung ›Crossover‹ ArtGallery, München
- 2012 salondergegenwart, Hamburg
›Schönheit‹, Kunsthaus, Hamburg
›Body and Soul‹, RR Gallery St. Peter's Church, London
- 2011 Aktualität und eigenes Werk, Kunsthaus, Hamburg
- 2011 ›Layers of meaning‹, RR Gallery St. Peter's Church, London
- 2010 ›Invisible‹, Galerie Cäsar & Koba, Hamburg
- 2009 ›Kurzfristig‹, Galerie Cäsar & Koba, Hamburg
- 2008 ›Uncommon Ground‹, Islington Arts Factory, London
- 2007 ›Landmarks‹, Lethaby Gallery, London

Alexandra Ewerth wird seit 2020 durch die GALERIE HOLTHOFF vertreten.
Die Künstlerin lebt und arbeitet in Hamburg.

GALERIE HOLTHOFF

Fischers Allee 70
22763 Hamburg

www.galerie-holthoff.de
mail@galerie-holthoff.de

Tel. +49 (0)40 881 897 16
Mobil +49 (0)170 450 47 94